# ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ

**Учитель художественного труда:** Халтаев Ихтияр Бахтиярович

**Место работы:** ОСШ №13 им. Мукими, г. Шымкент

**Образование:** Высшее.

**Квалификационная категория**: первая, «педагог-эксперт»

**Школьная методическая тема:** *«Развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации государственного общеобразовательного стандарта как фактор достижения качества образования и воспитания учащихся»*

**Тема самообразования:** *«Творческая деятельность на уроках технологии в рамках реализации ГОСО»*

# Цель:

1. Приобщить учащихся к творческой работе;
2. Прививать интерес к творчеству, поиску;
3. Развивать навыки созидания, самореализации.
4. Расширение общепедагогических знаний с целью расширения и совершенствования технологий через внедрение технологии проектной деятельности в рамках реализации ГОСО.

# Задачи:

* овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практики;
* мониторинг уровня формирования компетенций обучающихся;
* использование технологии проектной деятельности с целью формирования УУД, академических знаний, умений, навыков;
* внедрение интерактивных форм организации учебного процесса с целью формирования ключевых компетентностей и повышения мотивации учащихся.
* повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;
* разработка учебных, научно – методических и дидактических материалов.

# Перечень вопросов по самообразованию:

* изучение психолого-педагогической литературы;
* разработка программно – методического обеспечения учебно- воспитательного процесса;
* проектная и исследовательская деятельность;
* анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности учащихся;
* продолжать изучать педагогический опыт других преподавателей;
* планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса.

# Предполагаемый результат:

* + повышение степени самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности;
  + развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
  + приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности.

**Форма отчета по проделанной работе:** выступление на заседаниях ШМО, ГМО учителей технологии и педсовете, участие в конкурсах различного уровня.

# Введение

**Одной из педагогических задач** сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам технологии.

Практика показывает, что для учителя задача развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому, правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы.

Как известно, творчество - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации. Творческий процесс - это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

**Способности** - это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

**Признаки и критерии творческой деятельности:** продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность. Для выявления и развития способностей зачастую решающую роль играет труд, возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве.

Особое место в развитии творческих способностей принадлежит исследовательскому методу, которому присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества, т.к. процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования.

Особое внимание на занятиях уделяется групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества.

Творческая деятельность рассматривается нами как «деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности»; умственной активности; смекалки и изобразительности; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельность в выборе и решении задачи; трудолюбие; способность видеть главное. Значит, творческая личность - это человек, овладевший подобной деятельностью. Творческая личность рождается тогда, когда учащиеся учатся самостоятельно применять свои ранее полученные знания, умеют представить себе объект, о котором идет речь, сравнить с другими, сделать выводы, выразить свое отношение к объекту.

Что же мы предпринимаем для развития способностей детей, для повышения их творческого потенциала?

**Урочная деятельность.**

В школе существуют различные формы урочной и внеурочной работы: различные формы проведения уроков, привлечение учащихся к подготовке докладов рефератов об истории развития различных наук, о жизни и творчестве великих ученых, организация разнообразной творческой деятельности учеников: составление кроссвордов, викторин, задач, наглядных пособий и рисунков к ответам, задачам, сочинениям, сказкам. Плодотворно работают по развитию творческих способностей в этом направлении учителя физики, математики, биологии, географии, русского языка и литературы, истории, информатики.

Кроме того, у каждого учителя в практике работы имеется набор дидактических приемов, творческих заданий для формирования творческого мышления и развития познавательного интереса.

На развитие творческих способностей направлена индивидуальная исследовательская работа с учеником. Работая самостоятельно над заранее выбранной темы, подбирая различный материал, ученики могут раскрыть свое творческое начало. В такой работе ребята учатся видеть главное, ставить цель, выбирать из дополнительной литературы наиболее интересный материал по теме.

# Внеурочная деятельность.

Предметные недели, экскурсионная работа, проведение праздничных мероприятий, участие в конкурсах - эти и другие формы внеурочной деятельности применяются в школе для повышения творческого потенциала детей.

Внеурочная деятельность, как одна из форм развития творческих способностей учащихся.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеет внеурочная деятельность. Вызывая интерес учащихся к предмету, она способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие проблемы.

*Развитие творческих способностей у детей на уроках технологии.* Этот процесс длительный, по этому вести работу целесообразно с первых дней пребывания ребенка в школе. Но, к сожалению до сих пор в начальном трудовом обучении преобладают репродуктивные методы. И бывает обидно за детей, когда недооцениваются творческие возможности ребенка, его умение и желание работать самостоятельно, инициативно.

# ПЛАН РАБОТЫ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Форма представления результатов** |
| I.Диагности- ческий | 1. Анализ затруднений.  2. Постановка проблемы.  3. Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта | Первый семестр работы над темой | Собеседованиес руководителем МО, заместителем директора по УВР школы |
| II.Прогностический | 1.Определение цели и задач работы над темой. 2.Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.  3.Прогнозирование результатов | Первый триместр работы над темой | Выступление на заседании МО |
| III. Практи ческий | 1.Внедрение передового педагогического опыта системы мер, направленных на решение проблемы.  2. Формирование методического комплекса.  3.Отслеживание процесса, текущих и промежуточных результатов.  4.Корректировка работы | Второй триместр работы над темой | Открытые уроки, выступления на заседании МО |
| IV.Обобщающий | 1.Подведение итогов.  2.Оформление результатов работы по теме.  3.Представление  материалов | Третий триместр работы над темой | Выступления на заседании методического совета, на заседании педагогического совета |
| V. Вн едрен- ческий | 1.Использование опыта самим педагогом в процессе дальнейшей работы.  2.Распространение опыта | В ходе дальнейшей педагогической деятельности | Реферат, индивидуальный  творческий проект и др. |

**Ожидаемые результаты**

* + повышение степени самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности;
  + развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
  + приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности.

# Список литературы для изучения:

1. Байбородова Л.В. Серебрянников Л.Н. Обучение технологии в средней школе. Методическое пособие.- М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОСС.
2. Лопанова Е.В, Рабочих Т.Б. Личностно-деятельностные технологии обучения
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат-М.:2000
4. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. - с.42.
5. 4. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с.
6. Документы Правительства РК, Министерства образования и науки, относящихся к стратегии модернизации образования.